

W y p e ł n i a Z e s p ó ł K i e	Ewolucjonistyczne teorie religii Wykład monograficzny z modułu „Człowiek i kultura”					Kod przedmiotu: 08.9I43AI04_41	
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Wydział Humanistyczny, Instytut Filozofii						
	Nazwa kierunku: Kognitywistyka komunikacji						
	Forma studiów: stacjonarne, pierwszego stopnia		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)			Specjalność:	
	Rok / semestr: Rok 2 i 3, semestry 3, 4 i 5		Status przedmiotu / modułu: przedmiot do wyboru w ramach modułu „Człowiek i kultura”			Język przedmiotu / modułu: polski	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć	30	-	-	-	-	-
	Koordynator przedmiotu / modułu		Prof. dr hab. Tadeusz Szubka				
	Prowadzący zajęcia		dr Kinga Kowalczyk-Purol				
	Cel przedmiotu / modułu		<p>Celem przedmiotów zgłaszanych w ramach modułu „Człowiek i kultura” jest zapoznanie studentów z dorobkiem badawczym nauk humanistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem idei i koncepcji dotyczących szeroko pojętej aktywności poznawczej człowieka oraz jej kulturowych uwarunkowań.</p> <p>Pracownik zgłaszający przedmiot w ramach modułu „Człowiek i kultura” doprecyzowuje wyżej określony cel wskazując zagadnienia i obszary refleksji humanistycznej, których omówieniu poświęcony jest zgłaszany przez niego przedmiot.</p>				
Wymagania wstępne		Znajomość podstawowych pojęć filozoficznych i kognitywistycznych.					
EFEKTY KSZTAŁCENIA							
Pracownik zgłaszający przedmiot w ramach modułu „Człowiek i kultura” może doprecyzować podane niżej efekty kształcenia pod warunkiem zachowania ich ogólnej treści oraz odniesień do efektów kształcenia dla programu.					Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru	
Wiedza	01 Student identyfikuje i charakteryzuje wypracowane przez humanistykę poglądy na temat szeroko rozumianej aktywności poznawczej człowieka, dostrzega wewnętrzne trudności omawianych stanowisk, potrafi zrekonstruować ich uzasadnienia i zna ich najnowsze interpretacje.				K_W02	H1A_W03 S1A_W05	
	02 Student rozpoznaje i charakteryzuje kulturowe – filozoficzne, historyczne, religijne, ekonomiczne i inne – uwarunkowania idei, problemów i koncepcji kognitywistycznych.				K_W11	H1A_W03 H1A_W09 H1A_W10	
Umiejętności	03 Student samodzielnie definiuje cele swojego rozwoju i planuje indywidualną ścieżkę kształcenia.				K_U02	H1A_U02 H1A_U03	
	04 Student rozpoznaje motywy kognitywistyczne w koncepcjach stanowiących dorobek badawczy humanistyki.				K_U06	H1A_U05	
	05 Student analizuje i poddaje krytyce argumenty za lub przeciw omawianym stanowiskom, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia.				K_U10	H1A_U06 H1A_U07	
Kompetencje społeczne	06 Student ma świadomość odpowiedzialności za swój rozwój intelektualny.				K_K01	H1A_K01	

	07 Student docenia rolę refleksji humanistycznej w praktyce badawczej oraz życiu społecznym, ma świadomość zagrożeń wynikających z jej braku.	K_K07 K_K10	H1A_K04 H1A_K05 H1A_K06
	08 Student zachowuje ostrożność w wyrażaniu opinii, jest otwarty na rewizję swoich przekonań w świetle dostępnej argumentacji.	K_K02 K_K08	H1A_K04 H1A_K05 H1A_K05
TREŚCI PROGRAMOWE			Liczba godzin
Wykład			30
1.	Historyczno-koncepcyjne tło teorii ewolucji		4
2.	Darwinizm kosmiczny (ang. <i>universal Darwinism</i>): pozabiologiczne zastosowanie teorii ewolucji		3
3.	Wcześniejsze próby naturalistycznego ujęcia religii: D. Hume, L. Feuerbach, E. Durkheim, W. James		1
4.	Ewolucjonistyczne ujęcie kultury (I): psychologia ewolucyjna		2
5.	Ewolucjonistyczne ujęcie kultury (II): ekologia behawioralna człowieka		2
6.	Ewolucjonistyczne ujęcie kultury (III): teoria podwójnego dziedziczenia		2
7.	Ewolucjonistyczne ujęcie kultury (IV): teoria konstrukcji niszy		2
8.	Zagadnienie definiowania religii		1
9.	Religia z socjobiologicznego punktu widzenia		2
10.	Religia z kognitywistycznego punktu widzenia		3
11.	Religia jako pasożyt: R. Dawkinsa memetyka religii		4
12.	Religia jako symbiont: D. C. Dennetta i W. G. Runcimana memetyka religii		4
Metody kształcenia	Wykład przeglądowy i konwersatoryjny, prezentacja multimedialna		
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu	
	Sprawdzian ustny Wybór przedmiotu przez studenta Czynne uczestnictwo w wykładach	01, 02, 04, 05, 07, 08 03, 06 03, 06	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę z treści wykładu i literatury podstawowej.		
Literatura podstawowa	Scott Atran (2013): Ewolucyjny krajobraz religii. Kraków: Nomos		
	Kevin N. Laland i Gillian R. Brown (2002): Sense and Nonsense. Evolutionary Perspectives on Human Behaviour. Oxford-Nowy Jork: OUP		
	Linda Stone i Paul F. Lurquin (2009): Geny, kultura i ewolucja człowieka. Synteza., Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego		
Literatura uzupełniająca	Daniel C. Dennett (1996): Darwin's Dangerous Idea: Evolution and the Meanings of Life. Nowy Jork: The Penguin Press		
	Daniel C. Dennett (2008): Odczarowanie. Religia jako zjawisko naturalne. Warszawa: PIW		
	Maria Kronfeldner (2011): Darwinian Creativity and Memetics. Durham: Acumen		
	Alex Mesoudi (2011): Cultural Evolution. How Darwinian Theory Can Explain Human Culture & Synthesize the Social Science. Chicago: The University of Chicago Press		
	Zdzisława Piątek (2007): Pawi ogon, czyli o biologicznych uwarunkowaniach kultury. Kraków: Wydawnictwo UJ		
NAKLAD PRACY STUDENTA:			
	Liczba godzin		
Zajęcia dydaktyczne	30		

Przygotowanie się do zajęć	—
Studiowanie literatury	16
Udział w konsultacjach	10
Udział w egzaminie / zaliczeniu	4
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	—
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	15
Inne (np. udział w warsztatach przedmiotowych, prezentacja wyników projektu itp.)	—
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba godzin wymagających bezpośredniego kontaktu z prowadzącym zajęcia:	44
Liczba punktów ECTS	3