

Wy- p- e- ł- n- i- a- Z- e- s- p- ó- ł	Nazwa przedmiotu: Współczesne teorie emocji		Kod przedmiotu: 08.9143AI04_40			
	Wykład monograficzny z modułu „Procesy poznawcze”					
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Wydział Humanistyczny, Instytut Filozofii					
	Nazwa kierunku: Kognitywistyka komunikacji					
	Forma studiów: stacjonarne, pierwszego stopnia		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)		Specjalność:	
	Rok / semestr: rok 3, semestr 5		Status przedmiotu /modułu: Przedmiot do wyboru w ramach modułu „Procesy poznawcze”		Język przedmiotu / modułu: polski	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium
Wymiar zajęć	30					
Koordynator przedmiotu / modułu		dr hab. Adriana Schetz				
Prowadzący zajęcia		dr Joanna Krzemkowska-Saja				
Cel przedmiotu / modułu		Celem przedmiotu „Współczesne teorie emocji” jest przekazanie studentom wiedzy na temat empirycznych i filozoficznych koncepcji emocji dyskutowanych we współczesnej literaturze przedmiotu, ze szczególnym naciskiem na rolę procesów emocjonalnych w rozmaitych formach szeroko rozumianej aktywności poznawczej człowieka, a także o zaburzeniach wynikających z różnego rodzaju upośledzeń ludzkiej zdolności do przeżywania określonego rodzaju emocji.				
Wymagania wstępne		Elementarna wiedza z zakresu psychologii poznawczej, psychologii ewolucyjnej, historii filozofii i filozofii umysłu.				
EFEKTY KSZTAŁCENIA						
Pracownik zgłaszający przedmiot w ramach modułu „Procesy poznawcze” może doprecyzować podane niżej efekty kształcenia pod warunkiem zachowania ich ogólnej treści oraz odniesień do efektów kształcenia dla programu.				Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru	
Wiedza	01 Student wymienia i charakteryzuje współczesne empiryczne i filozoficzne koncepcje emocji, rozpoznaje założenia teoretyczne oraz podstawy empiryczne omawianych stanowisk.			K_W05	H1A_W04	
	02 Student wymienia i charakteryzuje najnowsze tendencje badawcze w obszarze roli emocji w procesach poznawczych człowieka ze szczególnym uwzględnieniem pytania o wartość poznawczą emocji.			K_W06	H1A_W04 H1A_W05 H1A_W06	
Umiejętności	03 Student samodzielnie definiuje cele swojego rozwoju i planuje indywidualną ścieżkę kształcenia.			K_U02	H1A_U02 H1A_U03	
	04 Student porządkuje zdobytą wiedzę teoretyczną na temat omawiany na zajęciach, wyprowadza z niej wnioski o charakterze empirycznym.			K_U03	H1A_U02 H1A_U05	
	05 Student formułuje podstawowe ekspertyzy i dyrektywy praktyczne dotyczące technik stymulujących prawidłowy rozwój zdolności i mechanizmów emocjonalnych i poznawczych omawianych na zajęciach.			K_U13	H1A_U04 H1A_U05	
Kompetencje społeczne	06 Student ma świadomość odpowiedzialności za swój rozwój intelektualny.			K_K01	H1A_K01	
	07 Student docenia rolę współczesnych badań nad emocjami dla rozumienia ludzkiej aktywności poznawczej i życia społecznego, a zwłaszcza dla terapii upośledzeń zdolności do doświadczania określonego rodzaju emocji i dla zapobiegania wykluczeniom związanych z tymi upośledzeniami.			K_K06	H1A_K04	

TREŚCI PROGRAMOWE		Liczba godzin
Wykład		30
<ol style="list-style-type: none"> 1. Historycznofilozoficzne tło współczesnych badań nad emocjami – problem relacji emocje-rozum. 2. Filozofia emocji a psychologia emocji – podstawowe pytania. 3. Co to jest emocja? Przegląd współczesnych podstawowych problemów i odpowiedzi. 4. Emocje z perspektywy psychologii ewolucyjnej. 5. Spór między kognitywnymi i nonkognitywnymi teoriami emocji – problem wartości poznawczej emocji. 6. Rola procesów emocjonalnych w aktywności poznawczej człowieka. 		
Metody kształcenia	Wykład informacyjny i konwersatoryjny, prezentacja multimedialna, analiza przypadków.	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
	Sprawdzian ustny Wybór przedmioty przez studenta Czynne uczestnictwo w wykładzie	01, 02, 04, 05, 07 03, 06 03, 06, 07
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z kolokwium zaliczeniowego.	
Literatura podstawowa	<p>Literatura podstawowa określona przez pracownika zgłaszającego przedmiot w ramach modułu „Procesy poznawcze”. Literatura podstawowa dla przedmiotu „Współczesne teorie emocji”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Damasio A. „Błąd Kartezjusza. Emocje, rozum i ludzki umysł”, przeł. M. Karpiński, Rebis, Poznań 1991. 2. Ekman P., Davidson R.J. (red.), „Natura emocji. Podstawowe zagadnienia”, przeł. B. Wojciszke, GWP, Sopot 2012 3. Lewis M., Haviland-Jones J.M. (red.), „Psychologia Emocji”, przeł. M. Kacmajor i in., GWP, Gdańsk 2005. 4. LeDeux J., „Mózg emocjonalny: tajemnicze podstawy życia emocjonalnego”, przeł. A. Jankowski, Media Rodzina, Poznań 2000. 5. Klawiter A. (red.), „Formy aktywności umysłu. Ujęcia kognitywistyczne”, t. 1., <i>Emocje, percepcja, świadomość</i>, PWN, Warszawa 2008. 	
Literatura uzupełniająca	<p>Literatura uzupełniająca określona przez pracownika zgłaszającego przedmiot w ramach modułu „Procesy poznawcze”. Literatura uzupełniająca dla przedmiotu „Współczesne teorie emocji” obejmuje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prinz J., „Gut Reactions: a Perceptual Theory of Emotion”, Oxford University Press, New York 2004. 2. P. Goldie, „The Emotions. A Philosophical Exploration”, Clarendon Press, Oxford 2000. 3. Deigh J., <i>Concepts of Emotions in Modern Philosophy and Psychology</i> [w:] Goldie P. (red.), „The Oxford Handbook of Philosophy of Emotion”, Oxford University Press, New York 2010. 4. Brun G., Kuenzle D., Doguoglu U. (red.) „Epistemology and Emotions”, Ashgate, Hampshire 2008. 	
NAKŁAD PRACY STUDENTA:		
		Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	30	
Przygotowanie się do zajęć	—	
Studiowanie literatury	16	
Udział w konsultacjach	10	
Udział w egzaminie / zaliczeniu	4	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	—	
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	15	
Inne (np. udział w warsztatach przedmiotowych, prezentacja wyników projektu itp.)	—	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba godzin wymagających bezpośredniego kontaktu z prowadzącym zajęcia:	44	

