

W y p e ł n i a Z e s p ó ł	Nazwa przedmiotu: Poprawność językowa w komunikacji interpersonalnej					Kod przedmiotu: 15.0143AI04_39	
	Wykład monograficzny z modułu „Język i komunikacja”						
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Wydział Filologiczny, Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa						
	Nazwa kierunku: Kognitywistyka komunikacji						
	Forma studiów: stacjonarne, pierwszego stopnia		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)			Specjalność:	
	Rok / semestr: Rok 3, semestr 5		Status przedmiotu /modułu: do wyboru			Język przedmiotu / modułu: polski	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć	30					
	Koordynator przedmiotu / modułu		dr hab. Maciej Witek, prof. US				
	Prowadzący zajęcia		dr hab. Leonarda Mariak, prof. US				
Cel przedmiotu / modułu		Przekazanie studentom wiedzy o normatywnych uwarunkowaniach znaczenia i funkcji komunikatu językowego, przygotowanie studentów do samodzielnych rozważań na temat zasadności poprawnego konstruowania wypowiedzi oraz przydatności wiedzy z zakresu kultury języka w codziennej i oficjalnej komunikacji.					
Wymagania wstępne		Elementarna wiedza z zakresu językoznawstwa					
EFEKTY KSZTAŁCENIA					Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru	
Wiedza	01 Student rozpoznaje i wyjaśnia tezy i argumenty sformułowane w rozprawach dotyczących poprawności językowej, rozpoznaje i przedstawia ich założenia teoretyczne oraz konsekwencje w użyciu praktycznym.				K_W09 K_W10	H1A_W07 H1A_W04 H1A_W06 H1A_W07	
	02 Student zna i charakteryzuje typy komunikacji oraz funkcje języka uwzględniane w źródłach poświęconych poprawności językowej w różnych sytuacjach komunikacyjnych.				K_W07	H1A_W04 H1A_W06 H1A_W09	
	03 Nazywa i wymienia zasady kultury języka, ze szczególnym uwzględnieniem norm poprawności językowej obowiązujących w sferze akademickiej, w sferze publicznej oraz w internecie.				K_W13 K_W14 K_W15	S1A_W05 H1A_W09 H1A_W08 H1A_W08	
Umiejętności	04 Student samodzielnie definiuje cele swojego rozwoju i planuje indywidualną ścieżkę kształcenia.				K_U02	H1A_U02 H1A_U03	
	05 Student analizuje teksty i wypowiedzi funkcjonujące w sferze publicznej pod kątem ich poprawności językowej, wyniki swoich analiz publikuje w Internecie.				K_U05 K_U07 K_U09	H1A_U02, H1A_U03 H1A_U06 H1A_U02, H1A_U08 H1A_U09, H1A_U10 H1A_U07	
	06 Student rozpoznaje funkcje języka, przewiduje skutki wypowiedzi realizujących te funkcje, odwołując się do swojej wiedzy na temat poprawności językowej ustala kryteria skutecznej i poprawnej interakcji językowej.				K_U10 K_U12 K_U13	H1A_U04, H1A_U05 H1A_U04, H1A_U05 H1A_U04, H1A_U05	
Kompetencje społeczne	07 Student ma świadomość odpowiedzialności za swój rozwój intelektualny.				K_K01	H1A_K01	

	08 Student docenia znaczenie wiedzy o mechanizmach komunikacji językowej dla organizacji efektywnej współpracy w zespole, chętnie korzysta ze swojej wiedzy eksperckiej wyjaśniając poprawnościowe uwarunkowania aktów komunikacyjnych.	K_K03 K_K04 K_K05 K_K10	H1A_K02 H1A_K03 H1A_K03 H1A_K05 H1A_K06
TREŚCI PROGRAMOWE			Liczba godzin
	1. Pojęcie kultury języka. Podstawowa terminologia z zakresu kultury języka polskiego (norma, językowa, błąd językowy, innowacja językowa, uzus społeczny, kryteria poprawności językowej)..		2
	2. Odmiana nazw własnych (nazwiska, nazwy miejscowe, nazwy mieszkańców).		2
	3. Odmiana i składnia liczebników.		2
	4. Najnowsze tendencje rozwojowe systemu leksykalnego współczesnej polszczyzny i nimi problemy poprawnościowe. Zasady tworzenia i pisownia wybranych form deklinacyjnych i koniugacyjnych.		2
	5. Komunikacja interpersonalna		4
	6. Wpływy obce na współczesną polszczyznę. Zasadność wprowadzania wyrazów obcych do języka; trudności przekładu z języków obcych.		2
	7. Kultura języka a etyka słowa.		2
	8. Zróżnicowanie stylowe polszczyzny. Style funkcjonalne. Pojęcie stylu, stylistemu, stylizacji.		2
	9. Wykładniki stylu urzędowo-kancelaryjnego (pisma użytkowe).		2
	10. Wykładniki stylu naukowego (teksty popularnonaukowe i naukowe na przykładzie pracy licencjackiej).		2
	11. Grzeczność językowa dawniej i dziś; grzeczność w komunikowaniu interpersonalno – medialnym.		4
	12. Estetyka komunikacji. Warunki właściwego użycia słowa.		2
Metody kształcenia	Wykład, prezentacja multimedialna, dyskusja		
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu	
	Sprawdzian ustny Czynne uczestnictwo w wykładzie Wybór przedmiotu przez studenta	01, 02, 04, 05, 07, 08 03, 06, 07, 08 03, 06	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywność na zajęciach, uzyskanie pozytywnej oceny ze sprawdzianu ustnego oraz zaliczenie projektu.		
Literatura podstawowa	1. A. Markowski, <i>Wielki słownik poprawnej polszczyzny</i> PWN, Warszawa 2003. 2. A. Markowski, <i>Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne</i> , Warszawa 2009. 3. H. Jadacka, <i>Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia</i> , Warszawa 2005. 2. <i>Praktyczny słownik poprawnej polszczyzny. Nie tylko dla młodzieży</i> , pod red. A. Markowskiego, Warszawa 1995. 4. J. Podracki, <i>Czy to naprawdę po polsku? Poradnik językowy</i> , Warszawa 1993. 5. „ <i>Polszczyzna płata nam figle</i> ”. <i>Poradnik językowy dla każdego</i> , pod red. J. Podrackiego, Warszawa 1991.		
Literatura uzupełniająca	1. M. Bańko, M. Krajewska, <i>Słownik wyrazów kłopotliwych</i> , Warszawa 1994. 2. A. Dąbrowska, E. Geller, R. Turczyn, <i>Słownik synonimów</i> , Warszawa 1993. 3. J. Grzenia, <i>Słownik nazw własnych</i> , Warszawa 1998. 4. A. Markowski, <i>Polszczyzna znana i nieznana</i> , Warszawa 1993. 5. S. Baba, B. Walczak, <i>Na końcu języka. Poradnik leksykalno - gramatyczny</i> , Poznań 1992. 6. J. Miodek, <i>Rzecz o języku. Szkice o współczesnej polszczyźnie</i> , Wrocław 1983. <i>Odpowiednie dać rzeczy słowo, Szkice o współczesnej polszczyźnie</i> , Wrocław 1987. <i>Jaka jesteś, polszczyzno?</i> , Wrocław 1996. <i>Rozmyślajcie nad mową!</i> , Warszawa 1998.		
NAKLAD PRACY STUDENTA:			
	Liczba godzin		
Zajęcia dydaktyczne	30		
Przygotowanie się do zajęć	—		
Studiowanie literatury	10		

Udział w konsultacjach	9
Udział w egzaminie / zaliczeniu	4
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	12
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	10
Inne (np. udział w warsztatach przedmiotowych, prezentacja wyników projektu itp.)	—
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba godzin wymagających bezpośredniego kontaktu z prowadzącym zajęcia:	43
Liczba punktów ECTS	3