

# SYLABUS

Nazwa programu kształcenia: <b>WH-KK-O-II-S-17/18Z</b>					
Nazwa przedmiotu: <b>metafilozofia (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>8.1WH42AIIWH_30S</b>	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Wydział Humanistyczny</b>					
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>					
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Status przedmiotu / modułu: <b>fakultatywny</b>			Język przedmiotu / modułu: <b>język polski</b>		
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
2	3	wykład	30	ZO	4
<b>Razem</b>			<b>30</b>		<b>4</b>
Koordynator przedmiotu / modułu:		prof. dr hab. TADEUSZ SZUBKA			
Prowadzący zajęcia:					
Cele przedmiotu / modułu:		Zapoznanie studentów ze współczesnymi metodami filozofii oraz z dyskusjami, które dotyczą ich statusu epistemologicznego, stosowalności i efektywności.			
Wymagania wstępne:		Brak wymagań wstępnych.			
EFEKTY KSZTAŁCENIA					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru
wiedza	1	EP1	<b>charakteryzuje problematykę badawczą i metodologię omawianej na zajęciach dyscypliny nauk humanistycznych, wymienia i charakteryzuje jej główne nurty i teorie</b>	K_W02	H2A_W03 S2A_W05
	2	EP2	<b>wymienia i charakteryzuje zasady konstrukcji tekstu naukowego, w tym zasady wykorzystania wyników badań innych autorów</b>	K_W11	H2A_W08
	3	EP3	<b>rozpoznaje i charakteryzuje trendy współczesnej humanistyki i kultury, identyfikuje ich poznawcze, kulturowe i technologiczne uwarunkowania</b>	K_W13	H2A_W10
umiejętności	1	EP4	<b>wyszukuje, porządkuje, analizuje i ocenia informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych, wyprowadza z nich wnioski, konstruuje na ich podstawie krytyczne sądy</b>	K_U01	H2A_U01
	2	EP5	<b>przygotowuje prace pisemne i wystąpienia ustne na temat zagadnień należących do pola badawczego omawianej na zajęciach dyscypliny</b>	K_U11	H2A_U09 H2A_U10 S2A_U09

kompetencje społeczne	1	EP6	jest zorientowany na poszerzanie zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, chętnie inspiruje proces dokształcania się u siebie i u innych	K_K01	H2A_K01
	2	EP7	zachowuje otwartość na nowe idee oraz ostrożność i krytycyzm w formułowaniu opinii, docenia opinie eksperckie oparte na wynikach badań naukowych	K_K02	H2A_K01
	3	EP8	chętnie poznaje dorobek kultury, humanistyki i nauk społecznych, docenia jego wpływ na jakość społecznej praktyki poznawczej i komunikacyjnej	K_K10	H2A_K05 H2A_K06
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: metafizyka					
Forma zajęć: wykład					
1. Filozofia, zdrowy rozsądek, intuicje oraz tzw. filozofia eksperymentalna.				3	6
2. Filozofia jako nauka i jako dyscyplina humanistyczna.				3	6
3. Rodzaje analizy filozoficznej.				3	8
4. Eksperymenty myślowe, wyjaśnienia i teorie filozoficzne oraz postęp w filozofii.				3	10
Metody kształcenia	<b>wykład konwersatoryjny, analiza przypadków</b>				
Metody weryfikacji efektów kształcenia					Nr efektu kształcenia z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP3</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia wykładu jest (a) uzyskanie pozytywnej oceny ze sprawdzianu obejmującego wiedzę z wykładów oraz wiedzę z zalecanej literatury oraz (b) uzyskanie pozytywnej oceny za pracę pisemną.</b>				
	<b>Oceną końcową z przedmiotu (ocenę koordynatora) jest ocena z wykładu.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu <b>Oceną końcową z przedmiotu (ocenę koordynatora) jest ocena z wykładu.</b> Ocenę z wykładu wylicza się na podstawie średniej ważonej oceny ze sprawdzianu (waga 2) i oceny za projekt (waga 1). Ocenę ze sprawdzianu wylicza się na podstawie uzyskanych punktów wg następującej skali, biorąc pod uwagę wartości procentów w zaokrągleniu: bdb (95-100% maksymalnej liczby punktów), db+ (90-94% maksymalnej liczby punktów), db (80-89% maksymalnej liczby punktów), dst+ (70-79% maksymalnej liczby punktów), dst (60-69% maksymalnej liczby punktów), ndst (poniżej 60% maksymalnej liczby punktów). Ocenę za pracę pisemną wylicza się na podstawie uzyskanych punktów wg następującej skali, biorąc pod uwagę wartości procentów w zaokrągleniu: bdb (95-100% maksymalnej liczby punktów), db+ (90-94% maksymalnej liczby punktów), db (80-89% maksymalnej liczby punktów), dst+ (70-79% maksymalnej liczby punktów), dst (60-69% maksymalnej liczby punktów), ndst (poniżej 60% maksymalnej liczby punktów).				
Literatura podstawowa	<b>Herbut, J. (2007): Elementy metodologii filozofii, wyd. 2 popr. i uzup., Lublin</b>				
	<b>J. Baggini, J., Fosl, P.S. (2010): Przyborek filozofa. Kompendium metod i pojęć filozoficznych, Warszawa</b>				
	<b>Szubka, T. (2009): Filozofia analityczna. Koncepcje, metody, ograniczenia, Wrocław</b>				
Literatura uzupełniająca	<b>Cappelen, H., Gendler, T.S., Hawthorne, J. (Eds.) (2016): The Oxford Handbook of Philosophical Methodology, Oxford</b>				
	<b>Daly, C. (2010): An Introduction to Philosophical Methods, Peterborough, Ont.</b>				
	<b>Dummett, M. (2010): Natura i przyszłość filozofii, Warszawa</b>				
	<b>Overgaard, S., Gilbert, P., Burwood, S. (2013): An Introduction to Metaphilosophy, Cambridge</b>				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
				Liczba godzin	
Zajęcia dydaktyczne				<b>30</b>	

Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>10</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>
Udział w konsultacjach	<b>16</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>
Inne	<b>0</b>
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>
Liczba punktów ECTS	<b>4</b>