

W y p e ł n i a  Z e s p ó ł K i e r u n k u	Nazwa modułu: <b>Metaphilosophy</b> Dyscypliny nauk humanistycznych				Kod przedmiotu:		
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Wydział Humanistyczny, Instytut Filozofii						
	Nazwa kierunku: Kognitywistyka komunikacji						
	Forma studiów: stacjonarne, drugiego stopnia		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)			Specjalność:	
	Rok / semestr: Rok 2, semestr 3		Status przedmiotu / modułu: do wyboru			Język przedmiotu / modułu: angielski	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć	30	-	-		-	-
Koordynator przedmiotu / modułu		Prof. dr hab. Tadeusz Szubka					
Prowadzący zajęcia		Prof. dr hab. Tadeusz Szubka					
Cel przedmiotu / modułu		Zapoznanie studentów z problematyką badawczą, metodologią oraz osiągnięciami badawczymi dyscyplin i subdyscyplin nauk humanistycznych.					
Wymagania wstępne							
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>				Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru		
Wiedza	01 charakteryzuje problematykę badawczą i metodologię omawianą na zajęciach dyscypliny nauk humanistycznych, wymienia i charakteryzuje jej główne nurty i teorie			K_W02	H2A_W03 S2A_W05		
	02 wymienia i charakteryzuje zasady konstrukcji tekstu naukowego, w tym zasady wykorzystania wyników badań innych autorów			K_W11	H2A_W08 S2A_W10		
	03 rozpoznaje i charakteryzuje trendy współczesnej humanistyki i kultury, identyfikuje ich poznawcze, kulturowe i technologiczne uwarunkowania			K_W13	H2A_W10		
Umiejętności	04 wyszukuje, porządkuje, analizuje i ocenia informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych, wyprowadza z nich wnioski, konstruuje na ich podstawie krytyczne sądy			K_U01	H2A_U01		
	05 przygotowuje prace pisemne i wystąpienia ustne na temat zagadnień należących do pola badawczego omawianego na zajęciach dyscypliny			K_U11	H2A_U09 S2A_U09 H2A_U10 S2A_U10		
Kompetencje społeczne	06 jest zorientowany na poszerzanie zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, chętnie inspiruje proces dokształcania się u siebie i u innych			K_K01	H2A_K01 S2A_K01		

	07 zachowuje otwartość na nowe idee oraz ostrożność i krytycyzm w formułowaniu opinii, docenia opinie eksperckie oparte na wynikach badań naukowych	K_K02	H2A_K01 S2A_K01
	08 chętnie poznaje dorobek kultury, humanistyki i nauk społecznych, docenia jego wpływ na jakość społecznej praktyki poznawczej i komunikacyjnej	K_K10	H2A_K05 H2A_K06
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Liczba godzin
<b>Wykład</b>			30
1.	Philosophy, common sense, intuitions, and the so-called experimental philosophy		6
2.	Philosophy as a science and as a humanistic discipline		6
3.	Varieties of philosophical analysis		8
4.	Thought experiments, explanations and philosophical theories		8
5.	Progress in philosophy		2
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu	
	Sprawdzian pisemny projekt	01, 03 02, 04, 05, 06, 07, 08	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie sprawdzianu pisemnego oraz przedstawienie pisemnego projektu zaliczeniowego na temat uzgodniony z prowadzącym zajęcia. Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną z oceny za projekt oraz oceny ze sprawdzianu.		
Literatura podstawowa	J. Baggini, J., Fosl, P.S. (2010): The Philosopher's Toolkit. A Compendium of Philosophical Concepts and Methods, Chichester Beaney, M. (2014): Analysis, in: Stanford Encyclopedia of Philosophy, <a href="http://plato.stanford.edu/entries/analysis/">http://plato.stanford.edu/entries/analysis/</a> Daly, C. (2010): An Introduction to Philosophical Methods, Peterborough, Ont.		
Literatura uzupełniająca	Cappelen, H., Gendler, T.S., Hawthorne, J. (Eds.) (2016): The Oxford Handbook of Philosophical Methodology, Oxford. Dummett, M. (2010), The Nature and Future of Philosophy, New York. Overgaard, S., Gilbert, P., Burwood, S. (2013): An Introduction to Metaphilosophy, Cambridge.		
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA:</b>			
	Liczba godzin		
Zajęcia dydaktyczne	30		
Przygotowanie się do zajęć			
Studiowanie literatury	10		
Udział w konsultacjach	16		
Udział w egzaminie / zaliczeniu	4		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	25		
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	15		
Inne (np. udział w warsztatach przedmiotowych, prezentacja wyników projektu itp.)			
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	100		
Liczba godzin wymagających bezpośredniego kontaktu z prowadzącym zajęcia:	50		

