

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa przedmiotu: Świadomość, fenomenologia, kognitywistyka – o rozważaniach nad umysłem Shawna Gallaghery i Dana Zahaviego Konwersatorium monograficzne z modułu „Nowe trendy w humanistyce”					Kod przedmiotu:	
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Wydział Humanistyczny, Instytut Filozofii						
	Nazwa kierunku: Kognitywistyka komunikacji						
	Forma studiów: Stacjonarne, drugiego stopnia		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)			Specjalność:	
	Rok / semestr: Rok 2, semestr 4		Status przedmiotu /modułu: przedmiot do wyboru „Nowe trendy w humanistyce”			Język przedmiotu / modułu: polski	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć				30		
Koordynator przedmiotu / modułu							
Prowadzący zajęcia		mgr Artur Kosecki					
Cel przedmiotu / modułu		<p>Celem przedmiotów zgłaszanych w ramach modułu „Nowe trendy w humanistyce” jest zapoznanie studentów z dorobkiem badawczym nauk humanistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem idei i koncepcji dotyczących szeroko pojętej aktywności poznawczej człowieka oraz jej kulturowych uwarunkowań.</p> <p>Pracownik zgłaszający przedmiot w ramach modułu „Nowe trendy w humanistyce” doprecyzowuje wyżej określony cel wskazując zagadnienia i obszary refleksji humanistycznej, których omówieniu poświęcony jest zgłaszany przez niego przedmiot.</p>					
Wymagania wstępne		Znajomość podstawowych pojęć filozoficznych i kognitywistycznych.					
EFEKTY KSZTAŁCENIA					Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru	
Wiedza	01 Student identyfikuje i charakteryzuje wypracowane przez humanistykę poglądy na temat szeroko rozumianej aktywności poznawczej człowieka, dostrzega wewnętrzne trudności omawianych stanowisk, potrafi zrekonstruować ich uzasadnienia i zna ich najnowsze interpretacje.				K_W02	H1A_W03 S1A_W05	
	02 Student rozpoznaje i charakteryzuje kulturowe – filozoficzne, historyczne, religijne, ekonomiczne i inne – uwarunkowania idei, problemów i koncepcji kognitywistycznych.				K_W11	H1A_W03 H1A_W09 H1A_W10	
Umiejętności	03 Student samodzielnie definiuje cele swojego rozwoju i planuje indywidualną ścieżkę kształcenia.				K_U02	H1A_U02 H1A_U03	
	04 Student rozpoznaje motywy kognitywistyczne w koncepcjach stanowiących dorobek badawczy humanistyki.				K_U06	H1A_U05	
	05 Student analizuje i poddaje krytyce argumenty za lub przeciw omawianym stanowiskom, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia.				K_U10	H1A_U06 H1A_U07	
	06 Student przygotowuje krótką pracę badawczą na temat określony przez prowadzącego zajęcia, a jej wyniki publikuje i upowszechnia za pomocą narzędzi internetowych.				K_U07	H1A_U02 H1A_U08 H1A_U09 H1A_U10	
					K_U08	H1A_U07 H1A_U10	
					K_U09	H1A_U07	

Kompetencje społeczne	07 Student ma świadomość odpowiedzialności za swój rozwój intelektualny.	K_K01	H1A_K01
	08 Student docenia wpływ dorobku kultury i humanistyki na jakość życia społecznego, chętnie angażuje się w działania popularyzujące wyniki badań humanistycznych.	K_K09 K_K10	H1A_K06 H1A_K05 H1A_K06
	09 Student zachowuje ostrożność w wyrażaniu opinii, jest otwarty na rewizję swoich przekonań w świetle dostępnej argumentacji, jest wrażliwy na indoktrynację i demagogię.	K_K02 K_K11	H1A_K01 H1A_K05 H1A_K06
TREŚCI PROGRAMOWE			Liczba godzin
Konwersatorium			30
1. Ogólne wprowadzenie w tematykę zajęć			6
2. Metodologia badań nad świadomością: metoda fenomenologiczna i naturalizowanie świadomości			4
3. Świadomość i samoświadomość			4
4. Fenomenologia świadomości czasu			2
5. Percepcja			2
6. Intencjonalność i świadomość			4
7. Umysł ucieleśniony			2
8. Działanie i sprawstwo			2
9. Debata na temat teorii umysłu			2
10. „Ja” i osoba: różne pojęcia „ja”			2

Metody kształcenia	Analiza tekstów źródłowych, dyskusja problemowa, analiza przypadków.	
Metody weryfikacji efektów kształcenia	Sprawdzian ustny Ocena ciągła aktywności na zajęciach Wybór przedmiotu przez studenta Projekt	Nr efektu kształcenia z sylabusu 01, 02, 04, 05 03, 04, 05, 07, 08, 09 03, 07 06, 08, 09
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z ustnego kolokwium zaliczeniowego, aktywność na zajęciach, pozytywna ocena za projekt zaliczeniowy publikowany i upowszechniany za pomocą narzędzi internetowych.	
Literatura podstawowa	S. Gallagher, D. Zahavi (2015), Fenomenologiczny umysł, Warszawa: PWN.	
Literatura uzupełniająca	J. Bremer, Wprowadzenie do filozofii umysłu, Kraków: WAM M. Merleau-Ponty (2005), Fenomenologia percepcji, Warszawa: Aletheia. J. Searle (2010), Umysł. Krótkie wprowadzenie, Poznań: Rebis D. Zahavi (2012), Fenomenologia Husserla, Kraków: WAM.	
NAKLAD PRACY STUDENTA:		
	Liczba godzin	
Zajęcia dydaktyczne	30	
Przygotowanie się do zajęć	–	
Studiowanie literatury	10	
Udział w konsultacjach	8	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	12	
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	15	
Inne	–	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	